

Modeling Bass Guitar Effect Processor

StompLab IIB

Uživatelský manuál



Upozornění

Umístění

Použijete-li přístroj v následujících místech, může dojít k poškození.

- Na přímém slunečním světle
- V místech s extrémní teplotou nebo vlhkostí
- Na příliš špinavých a prašných místech
- Kde dochází k silným otřesům
- V blízkosti magnetického pole

Napájení

Zapojte k tomu určený AC adaptér do zásuvky se správným napětím. Nezapojujte jej do zásuvky s jiným napětím než to, pro které je určen.

Interference s jinými elektrickými zařízeními

Rádio a televize, umístěné poblíž, mohou mít rušený příjem signálu. Proto přesuňte nástroj do příslušné vzdálenosti od rádia a televize.

Obsluha

Abyste předešli poškození, obsluhujte přepínače a další prvky na panelu decentně.

Péče

Potřebujete-li přístroj vyčistit, použijte pouze suchý hadřík. Nepoužívejte tekuté čističe, jako je benzín či rozpouštědlo, nebo hořlavé čisticí prostředky.

Uchování manuálu

Po přečtení manuálu jej uchovejte pro případné další použití. Zařízení musí stát výhradně samostatně. Nikdy na něj nestavějte žádnou nádobu s tekutinou. Tekutina by se mohla dostat dovnitř, což může způsobit poškození, požár nebo elektrický šok.

Dbejte na to, aby dovnitř nezapadly žádné kovové předměty. Pokud cokoliv zapadne dovnitř, odpojte adaptér ze zásuvky. Potom kontaktujte dealera Korg nebo obchodníka, kde jste nástroj zakoupili.

DŮLEŽITÁ POZNÁMKA PRO ZÁKAZNÍKY

Tento produkt byl vyroben podle předpisu přísných specifikací a požadavků na napětí, aplikovaných v zemi, pro kterou je zamýšlen a bude využíván. Pokud jste jej zakoupili přes internet, zásilkovou službou a/nebo telefonním prodejem, musíte ověřit, zda je produkt zamýšlen pro použití ve vaší zemi, kde sídlíte. **VAROVÁNÍ:** Použití produktu ve vaší zemi, jiné než pro kterou je připraven, může být nebezpečné a může znamenat ztrátu Záruky výrobce nebo distributora. Proto si ponechejte účtenku, jako důkaz zakoupení produktu, jinak můžete přijít o Záruku výrobce nebo distributora. Jména dalších společností, produktů nebo standardů jsou známkami nebo ochrannými známkami jejich majitelů.

* Veškeré produkty a jména společností jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami příslušných majitelů.

Úvod

Vítejte!

Děkujeme za přidání VOX StompLab II B, baskytarového modelingového efektového procesoru, do vašeho rigu. Ať už hrajete živě, ve studiu nebo cvičíte přes sluchátka, StompLab vám poskytne bezpočet hodin skvělých zvuků! Chcete-li si zajistit dlouhé a bezproblémové používání StompLab, přečtěte si pečlivě tento manuál. Po přečtení manuálu jej dobře uložte pro další použití.

Hlavní vlastnosti

- Je zde 61 různých variací modelujícího efektu a najednou můžete použít až osm různých efektů (včetně redukce šumu).

- Pomocí těchto modelujících efektů můžete vytvářet své vlastní zvuky a uložit je do interní paměti jako jeden z 20 uživatelských programů. Navíc je zde k dispozici 100 dalších programů v podobě presetů k okamžitému použití.
- Vestavěná, auto chromatická ladička vám umožní ladit nástroj, zatímco je signál obcházen nebo umlčen.
- StompLab II B disponuje expression pedálem, který vám umožní ovládat wah efekt, hlasitost a mnoho dalších parametrů efektu, čímž vám poskytne ohromné možnosti využití při živém hraní.

Výhradní distributor VOX pro ČR a SR:

MUSIC PARK, Na Hraničkách 36, 682 01 Vyškov
Tel.: +420 517 333 993, www.music-park.cz



Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma **MUSIC PARK**, Vyškov.

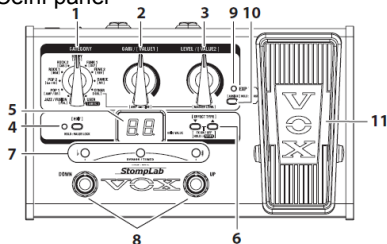
e-mail: servis@music-park.cz

*Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy MUSIC PARK.
Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského
zákona a dalších právních norem.*

Čelní a zadní panel

Tato sekce popisuje tlačítka a konektory na čelním a zadním panelu StompLab II B.

Čelní panel



1. Selektor CATEGORY

V režimu Program select můžete tímto selektorem zvolit žánr programu a vyvolat jej.

V režimu Edit jím zvolíte efekt k editaci. Také můžete uložit nastavení editovaného efektu do programu, a to když zvolíte selektorem [WRITE].

2. Knob VALUE 1

V režimu Program select tímto knobem upravíte nastavení citlivosti limiteru nebo gain zesilovače (AMP/DRIVE). Když provádíte úpravy, displej programu/hodnoty bude ukazovat hodnotu citlivosti nebo gain a LEDka EDIT a prostřední LEDka ladičky budou blikat.

V režimu Edit můžete tímto knobem nastavit první parametr efektu. Také můžete tímto knobem při ukládání programu zvolit umístění, kam bude nastavený program uložen (zapsán).

3. Knob VALUE 2

V režimu Program select tímto knobem upravíte nastavení výstupní úrovně zesilovače (AMP/DRIVE). Když provádíte úpravy, displej programu/hodnoty bude ukazovat výstupní úroveň a LEDka EDIT a LEDka ladičky budou blikat.

V režimu Edit můžete tímto knobem nastavit druhý parametr efektu.

4. Tlačítko EDIT, LEDka EDIT

Tímto tlačítkem přepínáte režim Program select a Edit. Režim lze přepnout pokaždé, když stisknete toto tlačítko. Když jste v režimu Edit, LEDka EDIT se rozsvítí. V režimu Program select můžete podržením tohoto tlačítka po dobu alespoň 2 sekund zapnout funkci zámku Value a funkčnost knobů VALUE 1 a VALUE 2 bude deaktivována. Funkce zámku Value se zruší, když znovu podržíte tlačítko alespoň 2s.

note Tuto funkci lze aktivovat pouze v režimu Program select.

5. Displej programu/hodnoty

V režimu Program select tento displej ukazuje číslo zvoleného programu a hodnotu knobu Value. Když je aktivní funkce BYPASS/MUTE, displej zobrazuje název tónu, který ladíte. V režimu Edit ukazuje zkratky názvů efektů a hodnoty parametrů. Také ukazuje číslo programu, který jste zvolili jako místo uložení, když program ukládáte.

6. Tlačítka ▲/▼

V režimu Program select jimi zvolíte programy. Číslo programu se zvýší (sníží) pokaždé, když stisknete tlačítko. V režimu Edit tato tlačítka využijete pro volbu a za/vypnutí efektu. Můžete jimi zvolit program v umístění uložení a provést funkci uložení. Když je zapnutá ladička, je také nastavena kalibrace.

7. LEDka ladičky

V režimu Program select slouží jako stupnice ladičky, když je aktivní funkce BYPASS/MUTE.

V režim Edit:

- Levá 1 LEDka se rozsvítí, když je na displeji programu/hodnoty ukazován název efektu
- Prostřední LEDka se rozsvítí nebo bude blikat, když je na displeji programu/hodnoty ukazována hodnota knobu VALUE 1
- Pravá # LEDka se rozsvítí nebo bude blikat, je-li na displeji hodnota knobu VALUE 2

Prostřední LEDka ladičky a 1 LEDka budou blikat, když lze indikované parametry nastavit jako cílovou funkci expression pedálu. Když jsou parametry nastaveny jako cílová funkce expression pedálu, LEDka bude při blikání svítit delší dobu. Když parametry nejsou nastaveny jako cílová funkce expression pedálu, LEDka bude při blikání svítit kratší dobu.

8. Programové pedály UP/DOWN

V režimu Program select těmito pedály zvolíte programy. Číslo programu se zvýší (sníží) pokaždé, když stisknete pedál.

V režimu Edit jimi přepnete zobrazení displeje. Displej se přepíná v pořadí "Název efektu" □-□ "Hodnota VALUE 1" □-÷ "Hodnota VALUE 2".

9. LEDka expression pedálu

Tato LEDka indikuje, kdy je expression pedál zapnutý (svítí) a kdy nikoliv (nesvítí). LEDka bude také blikat, když je rozsah nastaven na použití parametrů efektů prostřednictvím pedálu.

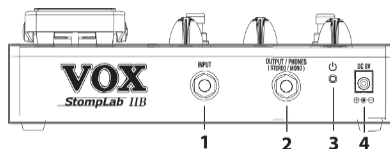
10. Tlačítko nastavení expression pedálu

Toto tlačítko nastavuje funkci (hlasitost, wah, parametry efektu) expression pedálu. Tímto tlačítkem můžete nastavit rozsah pro použití parametrů efektu pedálem. (Str. 10 "Nastavení expression pedálu")

11. Expression pedál

Tento pedál používá parametry efektů, jako jsou například hlasitost a wah. Cílovou funkcí expression pedálu můžete silným stiskem pedálu za/vypnout. (Str. 8 "Expression pedál")

Zadní panel



1. Jack INPUT

Do tohoto jacku zapojte vaši baskytaru.

2. Jack OUTPUT/PHONES

Do tohoto jacku zapojte svůj zesilovač, mix, rekordér nebo sluchátka.

3. Tlačítko POWER

Za/vypnutí provedete stiskem a podržením tohoto tlačítka po dobu 1 sekundy.

4. DC 9V jack

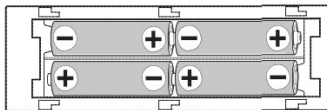
Do tohoto jacku můžete zapojit volitelný AC adaptér.

Nastavení

Instalace baterií

 Nemíchejte nové a použité baterie nebo různé typy baterií dohromady.

1. Odstraňte 4 šrouby z gumových nožek, které zabezpečují spodní kryt.
2. Vložte čtyři AA baterie, dávejte pozor na správnou polaritu (+/-) a poté zavřete spodní kryt.



 Pokud bude baterie slabá nebo vybitá, může vznikat rušivý zvuk.

Základní zapojení

 Dbejte na to, abyste všechny kabely zapojovali do vypnutého přístroje. Jestliže na to nebudete dávat pozor, můžete poškodit zesilovač, reproboxy nebo způsobit jiné poruchy.

1. Jack OUTPUT/PHONES na StompLab zapojte do zesilovače, mixu nebo rekordéru pomocí kabelu.

 Když zapojujete kabely nebo zapínáte přístroj, ověřte, že je stažená hlasitost zesilovače nebo mixu, takže neslyšíte žádný šum.

note Jestliže používáte sluchátka, zapojte je do jacku OUTPUT/PHONES.

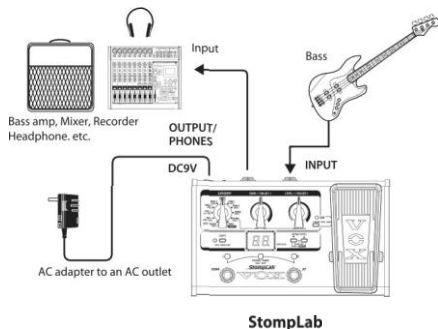
note Používáte-li volitelný AC adaptér, zapojte jej do jacku zdroje napájení DC9V na zadním panelu a poté zapojte adaptér do AC zásuvky, čímž napájení zapnete.

2. Baskytaru zapojte do jacku INPUT na zadním panelu.

3. Podržte spínač a uvolněte jej, jakmile se displej programu/hodnoty rozsvítí.
Když se StompLab spustí, displej bude ukazovat číslo programu.

4. Zvyšte hlasitost svého zesilovače nebo mixu na vyhovující úroveň.

Příklad zapojení



Funkce Auto Power-Off

StompLab má funkci Auto Power-Off, která automaticky vypne přístroj jednu hodinu po posledním vstupu uživatele. Jestliže je funkce Auto Power-Off aktivována, nevrátíte stav zapnutí ani použitím tlačítka nebo pedálu. Zapněte znovu přístroj.

🔊 I když nebyl zaznamenán žádný vstup uživatele, funkce Auto Power-Off se nespustí, pokud je na jacku INPUT přítomen audio vstup.

🔊 Funkce Auto Power-Off je v nastavení z výroby aktivní.

Aktivace funkce Auto Power-Off

Zatímco držíte tlačítko EDIT a programový pedál DOWN, zapněte přístroj. Poté, co se objeví "AP", displej programu/hodnoty zobrazí "Err".

Deaktivace funkce Auto Power-Off

Zatímco držíte tlačítko EDIT a programový pedál UP, zapněte přístroj. Poté, co se objeví "AP", displej programu/hodnoty bude ukazovat "dS".

note Nastavení de/aktivace funkce Auto Power-Off je uloženo i po vypnutí přístroje.

Režim Program select

V režimu Program select můžete zvolit programy a pracovat s nimi. Nastavení pro každý efekt je souhrnně nazýváno "program". StompLab má 120 programů. Tyto programy zahrnují 100 presetových programů (00—99), které nelze přepisovat a 20 programů uživatelských (U0-U9, u0—u9), u kterých přepis možný je. 100 presetových programů je rozděleno do 10 kategorií s 10 programy v každé z nich.

Volba programu

1. Zkontrolujte, zda jste v režimu Program select.

V režimu Program select se LEDky # a I ladičky rozsvítí a LEDka EDIT zhasne.

Když jste v režimu Edit, LEDka EDIT se rozsvítí, ale zhasne po stisku tlačítka EDIT, který přepnete přístroj do režimu Program select.

2. Selektorem CATEGORY zvolte žánr a stiskem programového pedálu UP nebo DOWN již volíte program. Na displeji programu/hodnoty uvidíte číslo aktuálně zvoleného programu.
3. Hlavní hlasitost (master volume) nastavte dle potřeb.

Str. 12 "Nastavení typu zařízení, které zapojíte do jacku OUTPUT/PHONES a hlavní hlasitost [GBL] (GLOBAL)".

Expression pedál

Cílová funkce (hlasitost, parametr efektu) expression pedálu je nastavena pro každý program. Sešlápnutím pedálu špičkou nebo patou během hraní změní zvuk a hlasitost odpovídajícím způsobem. U programů, které mají cílovou funkci expression pedálu jinou než hlasitost, se cílová funkce efektu vypne poté, co silně sešlápnete pedál a LEDka expression pedálu zhasne. Jestliže znovu silně sešlápnete pedál, efekt cílové funkce se zapne a LEDka expression pedálu se rozsvítí.

Je-li jako cílová funkce expression pedálu nastavena hlasitost, bude hlasitost programu řízena aktuální pozicí pedálu. U jiných cílových funkcí, než je hlasitost, nelze zvuk programu změnit, dokud nepoužijete expression pedál po přepnutí programu.

TIP: Jako cílovou funkci nastavte [AMP/DRIVE] LEVEL, kdy je hlasitost ovládána expression pedálem jako volume pedálem a kdy se hlasitost programu nezmění, dokud pedál nepoužijete po změně programu.

Bypass a Mute

Bypass (funkce, která vypne všechny efekty včetně redukce šumu) a Mute (která umlčí výstup StompLabs) jsou funkce, které využijete, když nastavujete zesilovač, ladíte během živého hraní nebo si měníte baskytary. Zde najdete, jak použít Bypass nebo Mute.

Obcházení StompLabu (Bypass)

Stiskněte najednou programové pedály UP a DOWN; všechny efekty budou obcházeny. V tuto chvíli bude displej programu/hodnoty ukazovat " — —".

Umlčení StompLab (Mute)

Podržte najednou programové pedály UP a DOWN asi jednu sekundu a výstup bude umlčen. V tuto chvíli bude displej programu/hodnoty ukazovat " _ _".

Když je aktivní funkce Bypass nebo Mute, bude aktivní také auto chromatická ladička. Chcete-li funkci Bypass nebo Mute deaktivovat, stiskněte programový pedál UP nebo DOWN (program se nezmění).

Ladička

StompLab má vestavěnou auto chromatickou ladičku. Referenční výšku (notu "A") ladičky můžete kalibrovat v rozsahu 438Hz--445Hz.

Ladění

1. Auto chromatická ladička se aktivuje, když je aktivní Bypass nebo Mute.

note Chcete-li ladit potichu, jako například během živého hraní, stačí umlčet StompLab.

2. Zahrajte tón na baskytaru a displej programu/hodnoty bude ukazovat název nejbližšího tónu. Názvy tónů jsou ukazovány následovně.

Note name	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B
Display	C	C'	d	d'	E	F	F'	G	G'	A	A'	b

3. Jestliže je tón zvýšený (příliš vysoko), rozsvítí se LEDka # ladičky. Jestliže je tón snižován (příliš nízko), rozsvítí se LEDka I ladičky. V obou případech bude jas LEDek indikovat, jak moc jste nad nebo pod tónem. Když jste naladěni, rozsvítí se prostřední LEDka ladičky.

Nastavení kalibrace ladičky

Referenční výšku (A střední frekvence na pianu) interní ladičky lze také upravit. Můžete ji kalibrovat v rozsahu 438Hz—445Hz.

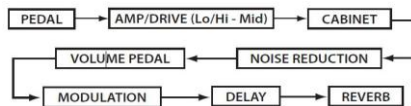
note Když přístroj vypnete, vaše nastavení kalibrace se zruší a StompLab bude po dalším zapnutí automaticky na 440Hz.

1. Tlačítkem ▲ nebo ▼ změňte referenční výšku, když se ladička spouští. Displej programu/hodnoty bude ukazovat referenční výšku (38-45: 438—445Hz).

Vytváření vlastního zvuku (režim Edit)

V režimu Edit můžete nastavit použité efekty v každé kategorii; jako například [PDL] (PEDAL), [AMP/DR] (AMP/DRIVE), [CAB] (CABINET), [NR] (NOISE REDUCTION), [MOD] (MODULATION), [DLY] (DELAY) and [REV] (REVERB).

Tok signálu



note VOLUME PEDÁL lze použít, je-li cílová funkce expression pedálu nastavena na VOLUME. (Str. 10 "Přřazení hlasitosti k pedálu")

Vstup do režimu Edit

V režimu Program select stiskněte tlačítko EDIT. Vstoupíte do režimu Edit a LEDka EDIT se rozsvítí.

Volba efektů a nastavení parametrů - [PDL], [AMP/DR], [CAB], [NR], [MOD], [DLY], [REV]

V každé kategorii zvolte efekt, který chcete použít a nastavte parametr.

1. Kategorii zvolte selektorem CATEGORY.
2. Tlačítkem ▲ nebo ▼ zvolte efekt. Displej hodnoty udává zkratku názvu efektu a LEDka ladičky se rozsvítí.

Informace o efektech a parametrech, které můžete zvolit, najdete v sekci "Appendix" na str. 64.

Když zvolíte efekt, StompLab automaticky nastaví parametry daného efektu na neefektivnější hodnoty. Nastavením parametrů můžete zvuk upravit dle svých požadavků.

note Když zvolíte v [PDL] kategorii možnost WAH, expression pedál bude automaticky nastaven jako wah pedál.

note Chcete-li efekt za/vypnout, stiskněte obě tlačítka ▲ a ▼ najednou. Když je efekt zapnutý, zobrazí se jeho název, když je vypnutý, bude displej ukazovat "oF".

3. Parametr efektu nastavte knobem VALUE 1 a VALUE 2. Jak budete otáčet knobem, displej bude ukazovat hodnoty. Pro VALUE 1 se rozsvítí nebo bude blikat prostřední LEDka ladičky a pro VALUE 2 se rozsvítí nebo bude blikat # LEDka ladičky.

Informace o parametrech efektů, které jsou přiřazeny každému z knobů, najdete v sekci "Appendix" na str. 64.

note [Lo/Hi] a [Mid] jsou součástí parametru [AMP/DR]. Je-li [AMP/DR] vypnuto, efekt bude deaktivován. Knobem VALUE 2 [AMP/DR] můžete také nastavit úroveň hlasitosti programu (LEVEL).

note Chcete-li pracovat s redukcí šumu, zvolte selektorem CATEGORY možnost [NR] a knobem VALUE 1 nastavte citlivost. Nastavte citlivost redukce šumu tak, aby nebyl slyšet žádný rušivý zvuk (syčení), když právě nehrajete na baskytaru.

V závislosti na tom, jakou baskytaru používáte, mohou být při nastavení vysoké hodnoty redukce šumu znějící tóny ořezány. Tento parametr by měl být nastaven tak, aby tóny zněly přirozeně.

Nastavení expression pedálu

Přiřazení parametrů k pedálu

Chcete-li přiřadit parametry k pedálu, nastavte je v režimu Edit.

1. Vstupte do režimu Edit.
2. Na displeji se obrazí se hodnota parametru efektu, který chcete použít prostřednictvím expression pedálu. Ověřte, zda prostřední nebo # LEDka ladičky bliká.

note Pokud neblíká, nelze přiřadit parametry k expression pedálu.

3. Stiskněte tlačítko nastavení pedálu.
Na displeji se krátce objeví "CP" a parametr efektu bude možné použít prostřednictvím expression pedálu.

note Je-li parametr efektu nastaven jako cílová funkce expression pedálu, efekt cílové funkce se zapne automaticky.

note Je-li parametr efektu, který je nastaven jako cílová funkce expression pedálu, zvolen a stisknete tlačítko nastavení pedálu, na displeji se krátce objeví "--" a expression pedál nebude mít cílovou funkci.

Přiřazení hlasitosti k pedálu

Chcete-li k expression pedálu přiřadit hlasitost, stiskněte tlačítko nastavení pedálu poté, co se na displeji objeví hlavní hlasitost ([GBL] VALUE2).

Na displeji se krátce objeví “CP” a hlasitost bude možné měnit expression pedálem.

Nastavení rozsahu parametru, který bude používán pedálem Nastavte rozsah parametru efektu, který bude používán expression pedálem v režimu nastavení pedálu.

1. Podržte tlačítko nastavení pedálu po dobu 1s. Režim se přepne na nastavení pedálu a LEDka expression pedálu bude blikat.
2. Knobem VALUE 1 nastavte hodnotu, když je expression pedál úplně vrácen (sešlápnut patou).
3. Knobem VALUE 2 nastavte hodnotu, když je expression pedál úplně sešlápnutý (špičkou).

note Zvuk se bude při použití pedálu měnit dle nastaveného rozsahu.

4. Když dokončíte úpravy nastavení, stiskněte tlačítko nastavení pedálu, čímž režim nastavení ukončíte.
5. Vstupem do režimu Edit uložíte nastavení.

Str. 12 “Uložení programu — [WRITE]”

 Jestliže neuložíte změny nastavení před přepnutím programu nebo před vypnutím přístroje, nastavený režim se vrátí na předchozí nastavení.

Jestliže program uložíte po použití expression pedálu, pozice pedálu (nakloněná) bude uložena jako hodnota nastavení.

Následující hodnoty nelze uložit.

- Hlasitost
- Vstupní úroveň delay efektu [PDL]
- Vstupní úroveň reverb efektu [REV]
- Parametr výšky (Pitch) efektu [MOD] PITCH SHIFT

note Chcete-li ovládat pedálem hlasitost, přiřadte master úroveň ([GBL] VALUE 2). Chcete-li ovládat vstupní úroveň efektu reverb a delay, přiřadte MIX parametry ([DLY] VALUE 2 a [REV] VALUE 2). Když není cílová funkce efektu pedálu k dispozici, na displeji se krátce objeví “-” a pedál nebude možné nastavit.

Zobrazení typu efektu/parametru a hodnoty parametru V režimu Edit můžete programovými pedály UP a DOWN přepínat názvy efektů nebo zobrazené hodnoty knobů VALUE 1 a VALUE 2. Když je indikován název efektu, rozsvítí se 1 LEDka ladičky, pokud je ukazována hodnota VALUE 1, rozsvítí se prostřední LEDka ladičky a pokud hodnota VALUE 2, rozsvítí se 8 LEDka ladičky.

Kontrola hodnot uložených v programu (Original Value)

LEDka Original Value na displeji programu/hodnoty vám umožní zkontrolovat hodnoty parametru uloženého programu. Když používáte k modifikaci hodnoty parametru knob nebo tlačítka, LEDka Original Value se rozsvítí ve chvíli, kdy hodnota odpovídá hodnotě uložené v programu (čili původní hodnota).



NOTE V režimu Program Select se LEDka Original Value rozsvítí tehdy, jestliže hodnoty všech parametrů odpovídají hodnotám uloženým v programu.

Uložení programu — [WRITE]

Zde najdete, jak ulpžít (zapsat) zvuk, který jste vytvořili.

NOTE Jestliže přepnete v režimu Program na jiný program nebo vypnete přístroj bez uložení svých nastavení do paměti, provedené změny budou ztraceny.

1. Selektor CATEGORY nastavte na [WRITE].
Číslo programu bude na displeji programu/hodnoty blikat.
2. Knobem VALUE 1, tlačítka ▲/▼ nebo programovými pedály UP/DOWN zvolte umístění programu, do kterého chcete svá nastavení uložit.
3. Stiskněte najednou tlačítka ▲ a ▼ a podržte je 1 sekundu. Program bude uložen a displej krátce ukáže "CP".



Nově uložený program přepíše (neboli nahradí) existující nastavení, takže původní program na daném místě bude ztracen.



Chcete-li ukládání programu zrušit, zvolte selektorem CATEGORY jinou kategorii než [WRITE].

Nastavení typu zařízení, které zapojíte do jacku OUTPUT/PHONES a hlavní hlasitost [GBL] (GLOBAL)

Můžete nastavit typ zařízení, které zapojíte do jacku OUTPUT/PHONES a hlavní hlasitost StompLab.



Tato nastavení jsou společná pro všechny programy. Nastavení typu zařízení zůstane uloženo i po vypnutí přístroje. Když přístroj vypnete, nastavení hlavní hlasitosti se vrátí na původní hodnotu 7.0.

1. Selektorem CATEGORY zvolte [GBL].
2. Knobem VALUE 1 nastavte typ zařízení, které zapojíte do jacku OUTPUT/ PHONES.
Toto nastavení vyrovnává výstup z modelu basového zesilovače tak, aby byl vhodný pro zapojení do vstupu vašeho zařízení.
AP: Toto nastavení použijte, pokud máte zapojený StompLab do basového zesilovače.
Ln: Toto nastavení použijte, pokud máte zapojený StompLab do linkového vstupu, do sluchátek, do vstupu koncového zesilovače basového zesilovače nebo do rekordéru.

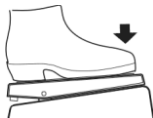
3. Knobem VALUE 2 nastavte hlavní hlasitost.

Nastavení citlivosti expression pedálu

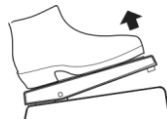
Pokud jsou minimální a maximální hodnoty parametru přiřazeny jako minimální a maximální hodnoty expression pedálu, avšak efekt nebo hlasitost nedosáhne maxima (nebo minima), je-li expression pedál úplně stisknutý (nebo naopak), můžete nastavit jeho citlivost následujícím postupem, aby fungoval optimálně.

note Když nastavujete citlivost, musíte pohnout expression pedálem nohou; v některých případech nemusí být možné nastavit správně citlivost pedálu, když s ním pohnete rukou.

1. Vypněte přístroj.
2. Podržte tlačítko nastavení Expression pedálu a tlačítko ▲ a zapněte přístroj.
3. Jakmile začne displej programu/hodnoty ukazovat "Pd", uvolněte tlačítka.
4. Stiskněte expression pedál, aby se efekt za/vypnul. To bude přiřazeno jako potřebná tlaková síla, která za/vypne efekt přiřazený k expression pedálu.



5. Nohou pomalu vraťte expression pedál vzad a sejměte nohu z pedálu, jakmile se zastaví.



6. Lehce přišlápněte expression pedál a sejměte nohu z pedálu, jakmile se zastaví.

note Jestliže se rozhodnete nastavení citlivosti zrušit, stiskněte přepínač ▼.

7. Stiskněte přepínač ▲.

Na displeji se objeví "CP" a režim se automaticky přepne na Program select. Jestliže nelze nastavení citlivosti provést správně, displej bude blikat: "Er" a poté bude ukazovat "Pd". V tom případě proveďte proceduru od kroku 4.

note Jestliže se nastavení citlivosti opět nepodaří, je možné, že StompLab má závadu. Kontaktujte nejbližšího dealera VOX.

Obnovení presetových programů z

Zde zjistíte, jak obnovit (znovu načíst) programy StompLab zpět na jejich původní hodnoty z výroby.



Když provedete tuto operaci, všechny vytvořené programy, které jste uložili do StompLab, budou vymazány a nahrazeny programy z výroby.

1. Podržte tlačítko ▲ a ▼ a zapněte přístroj.
2. Displej bude ukazovat "rL" a LEDky # a I ladičky budou blikat. Uvolněte obě tlačítka. Jestliže se v tuto chvíli rozhodnete zrušit operaci opětovného načítání, stiskněte tlačítko ▼.
3. Jestliže chcete znovu načíst nastavení z výroby, stiskněte ▲. Na displeji vidíte "Ld" a načítání začne. Když je načítání dokončeno, displej bude ukazovat "CP" a StompLab automaticky vstoupí do režimu Program select.



Během načítání nikdy přístroj nevypínejte.

Problémy a potíže

Jestliže máte podezření, že přístroj nefunguje správně, zkontrolujte nejprve následující body.

Pokud to neřeší problém, kontaktujte nejbližšího prodejce.

1. Přístroj se nezapíná

- Nejsou vybité baterie?
Jestliže začínají být baterie vybité, displej bude zhasnutý. Doporučujeme vyměnit baterie co nejdříve. Jestliže jsou baterie nepoužitelné, okamžitě je vyjměte. Ponecháním vybitých baterií v přístroji riskujete poškození (např. baterie vytečou). Měli byste vyjmout baterie i tehdy, jestliže nebudete StompLab delší dobu používat.
- Ověřte, že jsou baterie vloženy s polaritami (+,-) ve správném směru.
- Je AC adaptér zapojený na zadním panelu do jacku DC9V?
- Je zapojen AC adaptér do zásuvky?
- Není AC adaptér poškozený?

2. Žádný zvuk

- Není hlasitost vaší baskytary stažená?
- Je kabel baskytary zapojen správně?
- Není kabel baskytary poškozen?
- Nejsou parametry [AMP/DR] VALUE 1 (GAIN) nebo VALUE 2 (LEVEL) aktuálně nastaveny na nízkou hodnotu?
- Nejsou parametry [Lo/Hi] nebo [Mid] aktuálně nastaveny na nízkou hodnotu? U některých modelů zesilovačů nemusí znít žádný zvuk, pokud jsou hodnoty ovládání LO, MID a HI na nízké úrovni.
- Není hlasitost pro další efekt stažená?
- Není aktivovaná funkce Mute?
Podívejte se na "Bypass a Mute" (str. 8) a deaktivujte funkci Mute.
- Není hlavní hlasitost stažena?
Nastavte selektor CATEGORY na [GBL] a knobem VALUE 2 upravte hlavní hlasitost.

- Není expression pedál úplně vrácen, když jsou hlasitost, knob [AMP/DR] VALUE1 (GAIN) a VALUE2 (LEVEL) nastaveny jako cílová funkce expression pedálu?
3. Neaplikují se efekty
- Není efekt vypnutý?
 - Není knob [MOD] VALUE 2 (DEPTH) nebo [DLY] nebo knob [REV] VALUE 2 (MIX) nastaven na nízkou hodnotu?
 - Není StompLab v režimu Bypass?
Podívejte se na "Bypass a Mute" (str. 8) a deaktivujte funkci Bypass.
4. Když používáte [PDL] (PEDAL) AC (ACOUSTIC), vysoké frekvence jsou zkreslené.
- Nemáte aplikováno příliš drive? Snižte nastavení [AMP/DR] VALUE 1 (GAIN).
 - Nepoužíváte baskytaru s humbucker snímači s high výstupem? Snižte hlasitost baskytary.
5. Zvukový zdroj zapojený do basového zesilovače je zkreslený nebo zní špatně
- Není knob VALUE 1 (hlasitost zapojení pro jack OUTPUT/PHONES na StompLab) v [GBL] nastaven na Ln (LINE)?
Nastavte jej na AP (AMP).
 - Není knob VALUE 2 (LEVEL) v [AMP/DR] nebo knob VALUE 2 (MASTER LEVEL) v [GBL] nastaven na příliš vysokou úroveň?

Specifikace

Počet efektů:	Typy pedálů: 9 Modely zesilovače/drive: 18 Modely kabinetů: 12 Typy modulace: 9 Typy delay: 8 Typy reverbu: 3 Redukce šumu: 1 Volume pedál: 1
Počet programů:	120 (20 uživatelských/100
Audio vstup:	preseťových)
Audio výstup:	INPUT (mono)
Zpracování signálu:	OUTPUT/PHONES (stereo) A/D konverze: 24bit D/A konverze: 24bit Rozsah detekce: AO–E6 A=438-445Hz
Ladička:	Čtyři AA baterie nebo
Kalibrace: Zdroj	DC9V AC adaptér
napájení:	(prodáváný zvlášť) 7.5 hodin (při použití čtyř alkalických AA baterií)
Životnost baterií	207 x 125 x 64mm 8.15" x 4.92" x 2.52"
Rozměry (ŠxHxV):	780 g/1,72 oz
Hmotnost:	Uživatelský manuál, čtyři
Příbaleno:	AA baterie
Možnosti (prodáváno samostatně):	⊕ ⊖ ⊖ DC9V AC adaptér

* Specifikace jsou předmětem změn bez upozornění.

Appendix

Výpis parametrů

 : Parametry, které budou ovládány pedálem.

* Parametry, které lze přiřadit k pedálu a které jsou přiřazeny automaticky po zvolení efektu.

PDL (PEDAL)

Effect	Display	VALUE 1		VALUE 2	
COMP	Co	SENS *	0...10	LEVEL	0...10
EXCITER	EC	FREQ	0...10	EFFECT *	0...10
WAH	WH	MANUAL *	0...10	TYPE (V847/V845)	1/2
AUTO WAH	AW	SENS/POLARITY	0...10 (up), 0...10 (down)	RESONANCE *	0...10
BRN OCTAVE	oC	DIRECT	0...10	EFFECT *	0...10
ACOUSTIC	AC	TONE *	0...10	---	---
U-VIBE	Uv	SPEED *	0.1...10	DEPTH	0...10
TONE	to	TONE *	0...10	---	---
RING MOD	rM	MANUAL *	0...10	BALANCE	0...10

AMP/DR (AMP/DRIVE), Lo/Hi, Mid

AMP/DRIVE						Lo/Hi				Mid			
Effect	Display	VALUE 1		VALUE 2		VALUE 1		VALUE 2		VALUE 1		VALUE 2	
C(Clean)	C1...C7	LIMITER SENS *	0...10	LEVEL	0...10	LO	0...10	HI	0...10	MID	0...10	MID fc	0...10
o(Overdrive)	o1...o3		0...10		0...10		0...10		0...10		0...10		
d(Distortion)	d1...d4		GAIN *		0...10		0...10		0...10		0...10	0...10	DIRECT
F(Fuzz)	F1...F4	0...10			0...10		0...10		0...10		0...10		

Model zesilovače

AMP MODEL	1	2	3	4	5	6	7
C (Clean)	VALVE 1	VALVE 2	CLASSIC	SCOOPED	LA STUDIO	GOLD PANEL	JAZZ
o(OverDrive)	STUDIO	AC100	UK MAJOR				

_Drive

DRIVE MODEL	1	2	3	4
d(Drive)	TUBE OD	FAT DIST	ORANGE DIST	SHRED DIST
F(Fuzz)	FUZZ	OCTA FUZZ	TECHNO FUZZ	CRUSHER

CAB (CABINET)

Effect	Display	VALUE 1	
LA 4x10	L1	----	----
LA 1x18	L2	----	----
METAL 4x10	ML	----	----
UK 4x12	U1	----	----
UK 4x15	U2	----	----
CLASSIC 8x10	CL	----	----
MODERN 4x10	Mo	----	----
STUDIO 1x15	St	----	----
JAZZ 1x15	JA	----	----
AC 2x15	AC	----	----
COMBI	Co	----	----
CUSTOM	CU	CHARACTER	0...20

MOD (MODULATION)

Effect	Display	VALUE 1		VALUE 2	
CE CHORUS	CH	SPEED *	0.1...10	DEPTH	0...10
MULTI CHORUS	MC	SPEED *	0.1...10	DEPTH	0...10
FLANGER	FL	SPEED *	0.1...10	RESONANCE	0...10
ORG PHASE	PH	SPEED *	0.1...10	RESONANCE	0...10
TWIN TREM	tr	SPEED *	0.1...10	DEPTH	0...10
G4 ROTARY	ro	SPEED *	0.1...10	DEPTH	0...10
PITCH SHIFT	Pt	PITCH *	-12...0, dt, 1...12	BALANCE	0...10
FILTRON1 (AUTO)	F1	SENS/POLARITY	0...10 (up), 0...10 (down)	RESONANCE *	0...10
FILTRON2 (MANUAL)	F2	MANUAL *	0...10	RESONANCE	0...10

DLY (DELAY)

Effect	Display	VALUE 1		VALUE 2	
ANALOG DELAY 1	A1	TIME	0.1...10	MIX	0...10
ANALOG DELAY 2	A2	TIME	0.1...10	MIX	0...10
ANALOG DELAY 3	A3	TIME	0.1...10	MIX	0...10
ANALOG DELAY 4	A4	TIME	0.1...10	MIX	0...10
ECHO 1	E1	TIME	0.1...10	MIX	0...10
ECHO 2	E2	TIME	0.1...10	MIX	0...10
ECHO 3	E3	TIME	0.1...10	MIX	0...10
ECHO 4	E4	TIME	0.1...10	MIX	0...10

U ANALOG DELAY (1-4) a ECHO (1-4) se může hlasitost zpětné vazby lišit. Hlasitost se s vyšší hodnotou zvyšuje.

REV (REVERB)

Effect	Display	VALUE 1		VALUE 2	
ROOM	rM	TIME	0.1...10	MIX *	0...10
SPRING	SP	TIME	0.1...10	MIX *	0...10
HALL	HL	TIME	0.1...10	MIX *	0...10

NR (NOISE REDUCTION)

Effect	Display	VALUE 1	
NR	nr	SENS	0...10

GBL (GLOBAL)

	Display	VALUE 1		VALUE 2	
GLOBAL	GL	OUTPUT SEL	AP, Ln	MASTER LEVEL	0...10